



KERAMIS - ZENTRUM FÜR KERAMIK

Berechnen Sie Ihre Route



Haltestelle 300 m



PKW Parkplatz



Busparkplatz
1 Plätze



Maestro

Keramis ist sowohl Museum als auch Ort für Kunst und Kreation, ganz der Welt der Keramik gewidmet und beheimatet an der Stätte der ehemaligen Faïencerie Boch Keramis in La Louvière. Die zeitgenössische und gewagte Architektur umfasst die denkmalgeschützten Gebäude. Sie sind charakterisiert durch die drei großen, flaschenförmigen Glasbrennöfen, welche die letzten Exemplare ihrer Art in Belgien darstellen.

Aus dem Hause Boch Keramis: das Museum verfügt über eine bemerkenswerte Sammlung von Fayencen, die im 19. und 20. Jahrhundert in der Manufaktur Boch Keramis, einem führenden belgischen Industrieunternehmen, gefertigt wurden. Außergewöhnliche Keramikschöpfungen aus den Kunstateliers wie die Vasen von Charles Catteau werden hier neben alltäglichen Keramikgegenständen präsentiert. In den Lagerräumen, die dem Publikum zugänglich sind, stellt ein Rundgang mit effektvoller Szenografie insbesondere die Herstellung industrieller Fayencen in den Vordergrund.

Zeitgenössische Keramik: im Keramis kommt zudem eine bedeutende Sammlung von künstlerischen Keramiken zu Ehren, die repräsentativ ist für die zweite Hälfte des 20. Jahrhunderts. Diese Werke bilden eine komplette und wenig bekannte Facette belgischer Kunst. Kontinuierlich kommen neue Objekte von internationalen zeitgenössischen Künstlern hinzu.

Ausstellungen

Jedes Jahr durchleuchtet Keramis das Universum der Keramikunst mit verschiedenen Wechselausstellungen. Neben Retrospektiven zu historischen Figuren beinhaltet das Programm zu einem großen Teil Gemeinschaftsausstellungen oder individuelle Ausstellungen aktueller Künstler.

Kunst und Kreation: Keramis verfügt auch über ein Atelier für Forschung und Workshops. Das Entdecken und Verstehen der Techniken ermöglicht einen besseren Zugang zu den ausgestellten, alten und zeitgenössischen Werken. Das Atelier greift den vor Ort wohnenden und arbeitenden Künstlern, die aus anderen Disziplinen als dem Keramikhandwerk stammen (Design, Grafikkunst, etc), zudem mit technischer Unterstützung unter die Arme.

Zugänglich für Personen mit Behinderung.

Informationen für Einzelpersonen

Öffnungszeiten

Ganzjährig: Dienstag von 9 bis 17 Uhr, Mittwoch bis Sonntag von 10 bis 18 Uhr

Geschlossen: jeden Montag, am 30.03. und 1.04. (Karneval), am 24., 25. und 31.12. sowie am 1.01.

Eintrittspreis

Erwachsene 8€ • 65+, Behinderte: 6€ • Arbeitssuchende: 4€ • Artikel 27: 1,25€ + 1 Ticket

Kostenlos für Kinder (<18), Freunde von Keramis, ICOM, Journalisten und Lehrkräfte

Eintritt frei am ersten Sonntag des Monats

Dauer der Besichtigung

1,5 Std.

Informationen für Gruppen

Preis
(mind. 15 Pers.) 6€

Führung

EN, FR, NL - max. 25 Pers. • Erwachsene 120€ pro Führung (+ 6€ p.P.) • 65+, Studenten, Behinderte, soziale Unterstützung: 100€ pro Führung (+ 6€ p.P.) • Schulgruppen, CPAS: 100€ pro Führung

Weitere Informationen

Besichtigung und Workshop (3 Std.), Keramik-Workshop, Geburtstagsfeiern, zur Verfügungstellung von Räumlichkeiten.



60 Max. Personenzahl 3 €



60 Max. Personenzahl 11,5 € Vor Ort



60 Max. Personenzahl 7 €



60 Max. Personenzahl

Verantwortlicher
Maëlle Delaunoit

Telefon
064/23.60.70

Fax
064/23.60.70

Email
edu@keramis.be

Dauer
90 Minuten

Kapazität
1 in 25 Personen

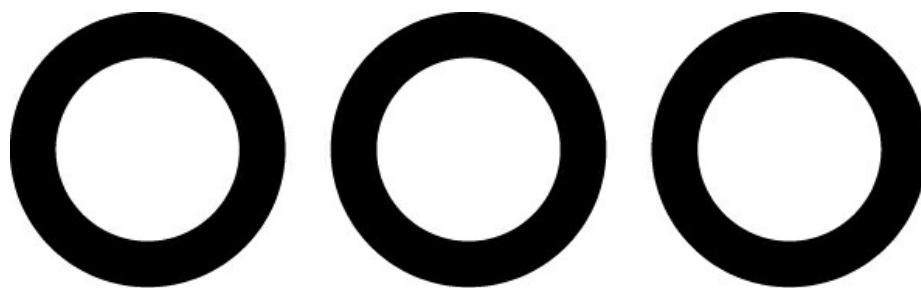
Preis
7 €

Anzahl Personen mit freiem Eintritt

Verfügbare Sprachen
FR;NL;EN

Preis für die Führung
130 €

Personenzahl pro Führung
25 Personen



KERAMIS

CENTRE DE LA CÉRAMIQUE

Montag : Geschlossen

Dienstag : 09:00 - 17:00

Mittwoch : 10:00 - 18:00

Donnerstag : 10:00 - 18:00

Freitag : 10:00 - 18:00

Samstag : 10:00 - 18:00

Sonntag : 10:00 - 18:00



T. +32 64 23 60 70



Place des Fours-Bouteilles, 1 - 7100 La Louvière



www.keramis.be



edu@keramis.be



Facebook

1 Place des Fours Bouteilles (GPS : Boulevard des Droits de l'Homme) in 7100 La Louvière.

Breitengrad: 50,47819 (50° 28' 41,49? N). Längengrad: 4,1832 (4° 10' 59,54? E).

40 Min. von Brüssel / gegenüber Bahnhof La Louvière-Centre (Parken frei).