



## MUSÉE GASPARD

---



Gare à 550 m



Parking voitures



Paiements électroniques acceptés à la billetterie

Poussez la porte de cette luxueuse demeure du 19e siècle, afin d'y rencontrer Jean et Charles Gaspar, deux frères, l'un sculpteur, l'autre photographe pictorialiste et mécène.

Les animaux plein de vigueur et de réalisme de Jean, élève de Jef Lambeaux, côtoient les photographies plus douces et intemporelles de Charles.

Le musée organise également d'importantes expositions temporaires grâce à ses très riches collections.

En fin de parcours, vous découvrirez l'exceptionnel retable anversois dit de Fisenne, daté du début du 16e siècle, aux côtés d'autres collections d'art religieux.

### Informations pour les individuels

#### Horaire

Toute l'année : du mardi au samedi de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30, ainsi que tous les dimanches et certains jours fériés de 13h30 à 17h30 • Fermé le lundi, les 1/11, 11/11, 25/12 et 1/01

#### Prix

adultes 4€ - 60+ 3€ - étudiants 2€ - enfants (<12) 1€ - enfants (<6) gratuit

Gratuit le 1er dimanche du mois

#### Visite guidée

Découverte de l'exposition permanente le 1er dimanche du mois à 14h

Visite guidée de l'exposition temporaire un dimanche par mois à 15h (consulter le calendrier)

#### Durée de la visite

1h15

## Informations pour groupes

#### Prix

adultes 2€ • Pour les scolaires, la visite guidée est incluse dans le prix d'entrée

#### Visite guidée

en FR - 1h30 - 30€

#### Autres informations utiles

Possibilité d'organiser anniversaires et ateliers pour enfants, cocktails en soirée, visites pour déficients mentaux ou physiques.

#### Responsable

LEFEVRE Catherine

#### Téléphone

063/600.654

#### Email

serviceeducatif.gaspar@arlon.be

#### Ecoles (3-12 ans)

#### Description

Qu'est ce qu'un musée ? La visite débute par une présentation du bâtiment et son histoire, ainsi que celle des collections qu'il abrite. Comment la collection s'est-elle constituée, comment sont conservées les oeuvres, comment s'organise une exposition, sa mise en oeuvre dans l'espace muséal ? Autant de questions pour lever un coin du voile sur les métiers des musées !

#### Durée

60 minutes

#### Capacité

8 à 25 personnes

#### Prix

2 €

#### Gratuités accordées

Gratuité pour les enseignants

#### Langues disponibles

FR

#### Prix de la visite guidée

0 €

#### Nombre de personnes par guide

25 personnes

Etudiant (>12 ans)

#### Description

A la découverte d'Arlon aux 19e et 20e siècles. Après une introduction au Musée Gaspar - maison bourgeoise symbole de l'urbanisation, vous partez à la découverte d'Arlon "comme au 19e siècle" grâce à des documents iconographiques (gravures, photos, plans) et découvrez comment la petite ville de province est devenue une chef-lieu de province dynamique et transfrontalier.

#### Durée

120 minutes

#### Capacité

8 à 25 personnes

#### Prix

3 €

#### Gratuités accordées

Gratuité pour les enseignants

#### Langues disponibles

FR

#### Prix de la visite guidée

0 €

#### Nombre de personnes par guide

25 personnes

#### Association

#### Description

A la découverte d'Arlon aux 19e et 20e siècles. Après une introduction au Musée Gaspar - maison bourgeoise symbole de l'urbanisation, vous partez à la découverte d'Arlon "comme au 19e siècle" grâce à des documents iconographiques (gravures, photos, plans) et découvrez comment la petite ville de province est devenue une chef-lieu de province dynamique et transfrontalier.

#### Durée

150 minutes

#### Capacité

10 à 25 personnes

#### Prix

2 €

#### Gratuités accordées

Gratuité pour l'organisateur

#### Langues disponibles

FR

#### Prix de la visite guidée

50 €

#### Nombre de personnes par guide

25 personnes

#### Association

#### Description

Deux mille ans d'histoire à travers les collections des musées d'Arlon Les deux grandes périodes fastes de l'histoire d'Arlon (antiquité gallo-romaine et 19e siècle) sont mises en parallèle pour expliquer l'évolution géographique, urbanistique, démographique de la ville, ainsi que les habitudes de la vie quotidienne de nos ancêtres.

#### Durée

180 minutes

#### Capacité

10 à 25 personnes

#### Prix

2 €

#### Gratuités accordées

Gratuité pour l'organisateur

Langues disponibles

FR

Prix de la visite guidée

60 €

Nombre de personnes par guide

25 personnes

#### PMR

#### Description

Visite pour public malentendant Les visites guidées des collections permanentes et temporaires sont accessibles au public sourd et malentendant grâce à la collaboration du SISW (Service d'Interprétation des Sourds de Wallonie) : le guide du musée est accompagné d'un interprète. Visite pour public déficient visuel La Clairière 002 Un parcours de visite a été élaboré dans les salles permanentes du musée. Le visiteur peut y découvrir l'oeuvre et l'univers de Charles et Jean Gaspar grâce à des supports spécialement étudiés pour le public déficient visuel: lecture de lettres, tableau en relief, sons, odeurs ... L'accent est ainsi mis sur la rencontre entre le public et les œuvres ainsi que sur le partage d'expériences. Le parcours a été conçu en collaboration avec l'Oeuvre Fédérale "Les Amis des Aveugles". Chiens guides admis Réservation min 15 jours à l'avance. Article 27 L'asbl Article 27 se donne la mission de sensibiliser, de faciliter la participation culturelle pour toute personne vivant une situation sociale et/ou économique difficile. Elle agit sur le coût de l'offre via un ticket modérateur valable à Bruxelles et en Wallonie et elle mise sur l'accompagnement pour encourager l'expression critique et/ou artistique. Son travail se développe en réseau avec des partenaires sociaux, culturels et les publics.

Durée

60 minutes

Capacité

5 à 12 personnes

Prix

3 €

Gratuités accordées

Gratuité pour les organisateurs

Langues disponibles

FR

Prix de la visite guidée

30 €

Nombre de personnes par guide

0 personnes



T. 063/60.06.54



Rue des Martyrs 16 - 6700 Arlon



[www.museegaspar.be](http://www.museegaspar.be)



[musee.gaspar@arlon.be](mailto:musee.gaspar@arlon.be)



Facebook

E411/E25, sortie 31, direction Arlon centre, suivre fléchage • En train: gare d'Arlon.